LA ERA DEL IMPERIO Y LAS FRONTERAS DE LA CIVILIZACIÓN EN AMÉRICA DEL SUR

Alberto Harambour y Margarita Serje (edición académica y compilación)

Universidad de los Andes · Pehuén Editores

Para citar este libro: https://doi.org/10.51573/Andes.9789587985115.9789587985108

La Era del Imperio y las fronteras de la civilización en América del Sur

Alberto Harambour y Margarita Serje
(edición académica y compilación)

Universidad de los Andes
Pehuén Editores

Nombre: Harambour, Alberto, edición académica, compilador, autor. | Serje de la Ossa, Margarita Rosa, edición académica, compiladora, autora.

Título: La Era del Imperio y las fronteras de la civilización en América del Sur / Alberto Harambour y Margarita Serje (edición académica y compilación)

Descripción: Bogotá : Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes ; Santiago de Chile : Pehuén Editores, 2023. | xxiv, 408 páginas : ilustraciones ; 17 x 24 cm.

Identificadores: ISBN 9789587985108 (rústica) | 9789587985115 (e-book) | 9789587985122 (e-pub)

Materias: América del Sur – Historia – Siglo XIX | América del Sur – Historia – Siglo XX | América del Sur – Límites

Clasificación: CDD 980.031–dc23 SBUA

Primera edición: septiembre del 2023

© Alberto Harambour y Margarita Serje (edición académica y compilación)
© Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales
© Pehuén Editores

Ediciones Uniandes
Carrera 1.ª n.º 18A-12, bloque Tm
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono: 601 3394949, ext. 2133
http://ediciones.uniandes.edu.co
infeduni@uniandes.edu.co

Facultad de Ciencias Sociales
Carrera 1.ª n.º 18A-12, bloque G-GB, piso 6
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono: 601 3394949, ext. 5567
http://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co
publicacionesfaciso@uniandes.edu.co

Pehuén Editores
Brown Norte 417
Ñuñoa, Santiago, Chile
Teléfono: + 56974676130
editorial@pehuen.cl
www.pehuen.cl

ISBN: 978-958-798-510-8
ISBN *e-book*: 978-958-798-511-5
ISBN *e-pub*: 978-958-798-512-2
DOI: https://doi.org/10.51573/Andes.9789587985115.9789587985108

Corrección de estilo: Miguel Ángel Pineda Cupa
Diagramación interior: Nancy Cortés Cortés
Diseño de cubierta: Ossman Darío Aldana
Imagen de cubierta: adaptación de "Ce Michelin est indéchirable - Pneus vélo Michelin Gouard - Montrichard = Place du Commerce" (1908), de Maxime Fraikin

Impresión:
Nomos impresores
Diagonal 18 Bis n.º 41-17
Teléfono: 601 2086500
Bogotá, D. C., Colombia

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

La Era del Imperio y las fronteras de la civilización en América del Sur fue evaluado por pares académicos externos siguiendo el proceso de doble ciego, mediante el cual tanto autores como dictaminadores son anónimos.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación.

Contenido

Agradecimientos · IX

Introducción
Las fronteras sudamericanas en la Era del Imperio: pueblos, empresas, Estados · XI
Alberto Harambour y Margarita Serje

Primera parte
Regímenes imperiales · 1

1 **Soberanías corporativas y estatales en América del Sur, 1860-1920 (con algún detalle de los casos de la Peruvian Amazon Co. y la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego)** · 3
Alberto Harambour Ross

2 **Las fronteras como "espacios conjeturales": sir Thomas H. Holdich y la mirada imperial de la Patagonia (1860-1915)** · 37
Álvaro Bello Maldonado

3 **Tierra pública, empresarios y políticos alemanes en el sur de Chile. Estudio sobre las implicancias del pensamiento imperial en los sectores políticos chilenos (Llanquihue, 1898-1912)** · 67
Jorge Muñoz Sougarret

4 **Sincronías y desajustes en la territorialización imperial-nacional de la Amazonia: la configuración de las fronteras de Brasil, Colombia y Perú** · 97
Carlos Zárate Botía

5 La República Argentina en la mirada de los diplomáticos monárquicos brasileños: política doméstica y expansión territorial a través de los ojos imperiales · 133
Gabriel Passetti

Segunda parte
Regímenes de producción · 163

6 Las fronteras como nodos globales del capital: el modelo extractivo-exportador en la Era del Imperio · 165
Margarita Serje

7 Parcelaciones del desierto: discursos cartográficos en la construcción de la Patagonia · 195
Jorge Aponte Motta

8 Liberalismo en la selva: la vorágine del caucho, el trabajo indígena y la transformación del oriente ecuatoriano · 231
Mathew Ford

9 Formas del trabajo en la frontera colombiana: escritura e infraestructura en Miguel Triana · 267
Javier Uriarte

Tercera parte
Regímenes de alteridad · 285

10 Situaciones de frontera y pueblos indígenas. Una clave para repensar la diversidad de una nación · 287
João Pacheco de Oliveira y Tomas Paoliello

11 Revólver y crucifijo. Control y civilización en zonas de frontera: Colombia, 1910-1930 · 307
Marisol Grisales Hernández y Max S. Hering Torres

12 Colonización y resistencia chiriguana: la conquista del cañón Abatiri, provincia Azero, sureste de Bolivia (1850-1890) · 339
Orlando Tapia Matamala y Carla Prieto Serrano

13 Vivencias en la formación de la frontera nacional: memorias yaganes y documentos chilenos (colonización del canal Beagle, 1896-1940) · 365
Consuelo Tardones Villanueva

A manera de epílogo · 399

Sobre los autores · 403

Agradecimientos

El cierre global de fronteras nos encontró reunidos en la Universidad Austral de Chile, en la ciudad de Valdivia. Esa semana se abrió con las multitudinarias conmemoraciones del 8 de marzo, lo que dio un nuevo impulso al estallido social chileno, y se cerró con los miedos de la pandemia extendiéndose por el continente. La mayoría de los autores y las autoras de los capítulos aquí presentados debimos apurar nuestros pasos y cambiar nuestros destinos inmediatos. Nos conocimos con abrazos y nos despedimos guardando las distancias. Hubo quienes no pudieron asistir entonces, y algunos de los asistentes optaron por otros caminos de publicación. Sus aportes a la discusión que durante cinco días sostuvimos allí están incluidos en estos textos. Por ello agradecemos a Romina Green, Alejandra Boza, Armando Méndez y Diana Henao, lo mismo que a quienes asistieron a aquellas sesiones de exposición y conversación. Gracias especiales a Sebastián Harambour, que viajó a compartir y fotografiar. El taller "América Latina, la Era del Imperio y las fronteras de la civilización" fue organizado en el marco del proyecto Fondecyt 1181385, "Estado y mercado en las fronteras de la civilización. Historias transnacionales del colonialismo poscolonial en América del Sur", financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo del Estado de Chile. Esta iniciativa nos permitió intercambiar ideas, textos e intuiciones que desarrollamos durante el año siguiente, a larga distancia. Aquel encuentro contó también con el patrocinio de la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Austral, a las cuales también agradecemos. Asimismo, y muy especialmente, a Yerko Monje y Tolentino Espínola, por su apoyo en la organización; a los historiadores Martín Correa y Gabriel Nachar, que colaboraron en la revisión y edición de textos. Por último, agradecemos los generosos comentarios de Santiago Paredes y de los evaluadores anónimos que revisaron el manuscrito original para Ediciones Uniandes, así como el trabajo de sus editoras.

Introducción
Las fronteras sudamericanas en la Era del Imperio: pueblos, empresas, Estados

Alberto Harambour
Universidad Austral de Chile

Margarita Serje
Universidad de los Andes, Colombia

"Todo lo sólido se desvanece en el aire, todo lo sagrado es profanado": los feroces ríos y las costas aisladas son cruzadas por ruidosos barcos; avanzan el hacha y el machete botando los árboles; miles y miles de plantas y animales extraños, "ganados", ocupan las llanuras cruzadas por ferrocarriles, tajeadas por alambres de púa[1]. Las orillas son horadadas por dragas; las entrañas, por el pico, la dinamita y la pala. Pueblos, países, imperios distantes entran súbitamente en contacto: el capital "debe anidar en todas partes, asentarse en todas partes, establecer conexiones en todas partes"[2]. Y, al mismo tiempo, deben definirse las formas físicas y morales de la estatalidad emergente: los Estados americanos se enfrentan y negocian los límites de sus territorialidades, fijando sobre los mapas y luego sobre la tierra las delimitaciones entre la existencia propia y la de los vecinos. Al avanzar los centros hacia los márgenes

1 Alfred Crosby, *Ecological imperialism: the biological expansion of Europe, 900-1900* (Cambridge: Cambridge University Press, 1986).

2 Karl Marx y Friedrich Engels, "Manifesto of the Communist Party", en *Marx/Engels. Selected works*, vol. 1 (Moscú: Progress Publishers, 1969), 98-137.

les dieron a éstos forma en la imaginación nacional; al deformarlos, los constituyeron como periferias de lo propio: los unificaron como el afuera-otro de un adentro, como fronteras[3]. Formalmente no quedó en medio soberanía alguna. A través de toda América, los Estados nacionales llenaron el tonel-continente; borraron jurídicamente toda nacionalidad no estatal; institucionalizaron un idioma, una moneda, un archivo y un ejército únicos.

"La rapiña de África" y "el reparto de Asia" son conceptos elocuentes para referirse a los procesos expansivos que en esos continentes desataron los imperios a partir del siglo XIX. En América, los Estados uninacionales surgidos de la fragmentación del colonialismo ibérico se consolidaron económica, política y cartográficamente, repartiéndose, en otro despojo feroz, los inmensos territorios en los que otras naciones habían habitado, producido e intercambiado hasta entonces. La "civilización" pasó a denominar, por primera vez con carácter mundial y unívoco, aunque bifronte, a Occidente, y "se legitimará por la estigmatización de su contrario": una cultura formada de la combinación de Estados imperiales y nacionales, así como mercados integrados a una hegemonía noratlántica que vence las barreras de la prehistoria en clave universalista[4].

Esta nueva "Era del Imperio" adoptó en el continente formas peculiares, mas no exclusivas en su inmensa creación de nuevos límites[5]. Como destacan Topik y Wells, las exportaciones latinoamericanas hacia Estados Unidos y Europa crecieron un 100 % entre 1850 y 1912; esto hizo que se ampliaran las áreas de extracción de materias primas, se atravesaran montañas, bosques y praderas "salvajes" pobladas por "tribus"[6], y se separaran tierras de gentes[7]. Ello posibilitó el fortalecimiento de la capacidad estatal para intentar regular la vida social, primero, en las ciudades, y luego, en los márgenes de la nacionalidad, cuando fuese posible. Esto es, cuando resultó económica

3 Margarita Serje, *El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie* (Bogotá: Universidad de los Andes, 2011).

4 Véase Maristella Svampa, *El dilema argentino. Civilización y barbarie* (Buenos Aires: Taurus, 1994), 20. Una perspectiva actual y coincidente con los procesos aquí abordados puede encontrarse en el libro de la misma autora, *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias* (Wetzlar, Alemania: Calas, 2019).

5 Aunque el proceso imperial moderno se inaugura en el siglo XVI con las conquistas europeas en América, aquí adoptamos el concepto propuesto por Hobsbawm para caracterizar la era imperial de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Véase Eric Hobsbawm, *La era del imperio: 1875-1914* (Buenos Aires: Crítica, 2009); Steven Topik y Allen Wells, *The second conquest of Latin America. Coffee, henequen, and oil during the export boom, 1850-1930* (Austin: University of Texas Press, 1998).

6 Mahmood Mamdani, "What is a tribe?", *London Review of Books* 34, n.º 17 (2012): 20-22.

7 Alberto Harambour y Álvaro Bello, "La Era del Imperio y el colonialismo poscolonial: conceptos para una historia de las fronteras de la civilización en América Latina", *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 47, n.º 2 (2020): 260.

y políticamente rentable. La altísima rentabilidad de la expansión estuvo determinada por fuerzas externas, como el abaratamiento del transporte, la demanda de materias primas o la afluencia de capitales (o el mercado); e internas, como los intereses de las oligarquías que monopolizaban el poder político, articuladas históricamente con el control de los mercados, así como la explotación de trabajo barato o gratuito, indígena o migrante. La política nacional y el capital europeo se combinaron para producir una expansión devastadora de identidades "tradicionales", marginales para las metrópolis regionales, nacionales e imperiales.

A nivel interamericano, entre 1870 y la Gran Guerra interimperialista o Primera Guerra Mundial (cuando el mundo estuvo bajo el "gobierno formal" o "dominio político informal" de un puñado de potencias)[8], se produjo la mayor cantidad de tratados, acuerdos y pactos fronterizos, que redefinieron radicalmente la relación entre las superficies reclamadas, pretendidas y ocupadas por parte de los diferentes Estados. Los avances de fuerzas distintas, en origen y en capacidad, se tradujeron en intervenciones desiguales, irregulares, de agentes externos y nativos[9]. Como resultado, América Latina es un continente de fronteras, cruzadas y reorganizadas por múltiples delimitaciones: solo Brasil limita con otros diez Estados, con una longitud de más de dieciséis mil kilómetros; Argentina y Chile se topan a lo largo de más de cinco mil. En torno al año 1900, estas territorialidades estaban (y de algunas maneras siguen estando) salpicadas de geografías inasimilables, desconectadas, como enclaves civilizatorios.

Civilizatorios y salvajes. Las barbaries coloniales, su velocidad en la Era del Imperio, su capacidad de desestructurar antiguos sistemas socioecológicos, alcanzaron su mayor potencia industrial con la Segunda Guerra Mundial. Los campos de concentración y exterminio comenzaron a desarrollarse a partir de la plantación esclavista; de las experiencias decoloniales de Cuba y Filipinas; de los genocidios de África occidental en el Congo, Namibia y Rhodesia, o de las misiones e internados cristianos desde la Patagonia hasta Canadá[10]. Tanto los procesos de colonización como los de construcción de los Estados

8 Hobsbawm, *La era del imperio*, 66.

9 La mayor delimitación de fronteras interestatales sudamericanas se produjo como resultado de grandes enfrentamientos y negociaciones prolongadas, generalmente con mediación estadounidense y británica. Entre estos movimientos de redefinición destacan las llamadas guerras del Pacífico (Chile contra Bolivia y Perú), del Acre (Brasil-Bolivia), del Chaco (Paraguay-Bolivia) y de Leticia (Colombia-Perú). A estos conflictos se agregan los de ampliación de los estados contra los pueblos originarios y quilombolas, como la Conquista de Arauco, la Campaña del Desierto, la colonización de Tierra del Fuego y del Chaco.

10 Hannah Arendt, *Imperialism. The origins of totalitarianism II* (Nueva York: Harcourt & Brace Co., 1994).

nación han sido situados desigualmente; los grados de explotación de las tierras y las gentes que allí se radicaron también lo son. Hay variabilidades telúricas y vitales, geológicas, geográficas, asociadas a diferentes mercancías y culturas: ¿quién las produce y cómo?, ¿cuáles son sus circuitos comerciales y quiénes integran los círculos políticos y económicos que los viabilizan? Desiguales recursos, desigual trabajo, igual motivación: incorporación a los mercados mundiales y aseguramiento, imprescindible, de las condiciones legales, nacionales, que la *habilitarán*[11]. A distintas fronteras, distintos tipos de estatalidad: nominal, delegada o hiperpresente, el Estado existe en ellas de distintas maneras, combinándose con capitales extraños al territorio y a los pueblos fronterizos. Al asentarse la legalidad, por cierto, cobra vida la ilegalidad[12]. La delimitación entre flujos de personas, capitales y recursos legales e ilegales favorece la proliferación de otras tantas fronteras: de sexo/género, raza/etnicidad, clase y nacionalidad.

Los asaltos liberales de la segunda mitad del siglo XIX, como los denominara Brooke Larson, constituyeron "la conquista territorial más sostenida y poderosa de la territorialidad [...] desde el tardío siglo XVI"[13]. Se trató, de acuerdo con Topik y Wells, de una "segunda conquista de América", o de su "etapa superior", como lo pone Viñas[14]. Si Brasil llegó a formarse, ello fue por la alta movilidad y los muchos encuentros y desencuentros entre grupos diversos. Como lo indica Sergio Buarque de Holanda,

> Esta misma movilidad está condicionada entre ellos y, a su vez, condicionará la situación implícita en la idea de 'frontera'. Frontera, por supuesto, entre paisajes, poblaciones, hábitos, instituciones, técnicas, incluso lenguajes heterogéneos que aquí se enfrentaban, sea para difuminarse y permitir la formación de productos mixtos o simbióticos, sea para afirmarse, al menos mientras no la superase la victoria final

11 La habilitación, como vínculo asimétrico entre trabajadores pobres (muchas veces como colonos) y comerciantes intermediarios, permite el avance de fronteras mediante la servidumbre por deudas. Una buena introducción a partir de procesos actuales es el trabajo de Gonzalo Saavedra y Magdalena Navarro, "La habilitación en el espacio pesquero-artesanal chileno", *Chungará* 53, n.º 3 (2021): 544-562.

12 Karl Marx, *Elogio del crimen* (Madrid: Sequitur, 2008).

13 Brooke Larson, *Indígenas, élites y Estado en la formación de las repúblicas andinas* (Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2002), 18.

14 Véase Topik y Wells, *The second conquest*; David Viñas, *Indios, ejército y frontera* (Buenos Aires: Siglo XXI, 1982), 45.

> de los elementos que habían demostrado ser más activos, más robustos o mejor equipados.[15]

La feroz velocidad de esta nueva Era del Imperio hizo posible victorias inacabadas, más duraderas: se impusieron delimitaciones internacionales y se definieron, desde entonces, fronteras internas a las geografías y pueblos que habían permanecido fuera del alcance de *bandeirantes*, encomenderos y capitanes de conquista. Se abría el tiempo de los patrones: "capitanes de industria", "barones del caucho" y "reyes" del ganado o del salitre proliferaron en la *Gilded Age* estadounidense, lo mismo que en la absurda *Belle Époque* latinoamericana[16].

Brilla por su ausencia, en las historiografías nacionales, la relación entre el impulso colonial global y las expansiones estatales latinoamericanas. Al privilegiar la política de lo nacional, la potencia de las fuerzas comerciales y su impacto sobre geografías y poblaciones queda oculta. En este libro nos hemos propuesto integrar aquellas dimensiones y enfocar territorial y temporalmente la investigación para reconocer, comparativamente, la existencia de historicidades múltiples en experiencias radicalmente desiguales de fronterización o despojo[17]. La bibliografía que es posible articular es numerosa y creciente, e imposible de referir exhaustivamente aquí; confiamos en que cada capítulo puede contribuir a *articular*, para quien los lea, un panorama más amplio de literaturas y territorios.

15 Sergio Buarque de Holanda, *Caminhos e fronteras* (São Paulo: Companhia das Letras, 2017), 17-18.

16 Véase Márcio Meira, "O tempo dos patrões. Extrativismo, comerciantes e história indígena no noroeste da Amazônia", *Lusotopie* (1996): 173-187; Jason Colby, *The business of empire. United Fruit, race, and U. S. expansion in Central America* (Ithaca: Cornell University Press, 2016).

17 "No puede hablarse de frontera como experiencia uniforme", indica Fernando Operé refiriéndose a la "América hispana". La experiencia de fronteras obedece a una multiplicidad de factores localizados. Véase Fernando Operé, "La frontera como argumento y articulación teórica en la cultura y la literatura argentina", *Brocar* 30 (2006): 195.

Las fronteras de la América del Sur

Para la organización del libro, enfocamos las prácticas que constituyen la gubernamentalidad de la frontera y que dan cuenta de sus matices. En su curso sobre seguridad, territorio y población, Michel Foucault señala que con el concepto "gubernamentalidad" alude a "las instituciones, los procedimientos, las formas de análisis y las reflexiones, los cálculos y tácticas que permiten ejercer [esa forma particular] de poder que tiene como objeto la población, como principal forma de conocimiento la economía política y como medio técnico

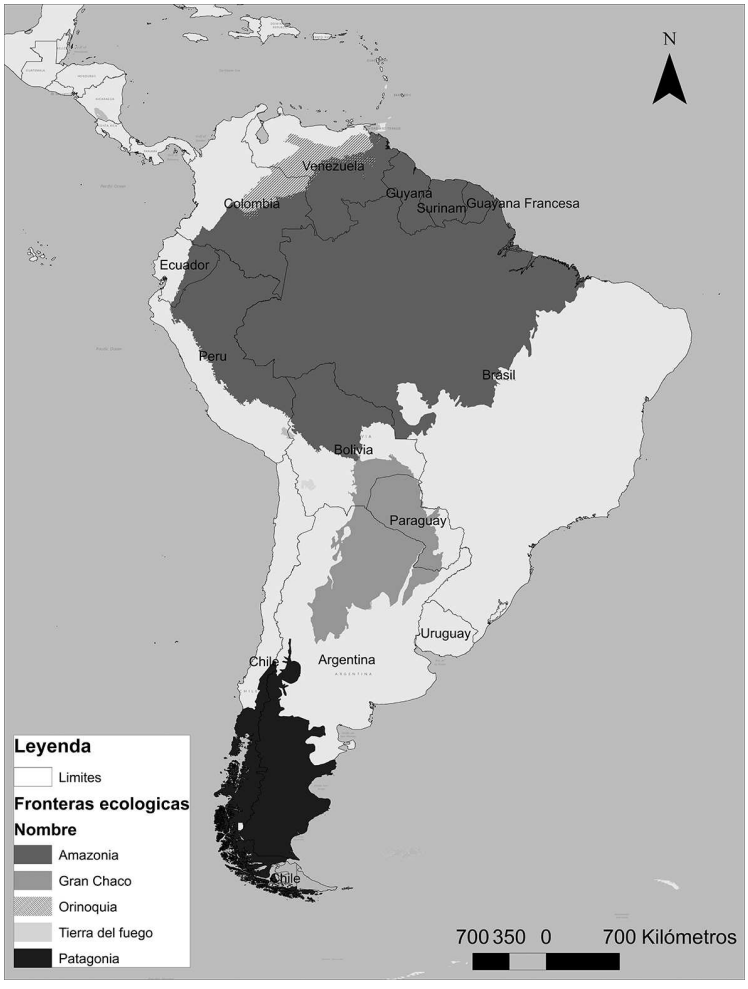

Imagen 1. Fronteras en América del Sur. Principales regiones "de frontera" y ubicación de los sistemas socioecológicos de frontera tratados en este libro

Fuente: elaboración de Ximena Vergara Ramírez.

esencial los dispositivos de seguridad"[18]. La noción de gubernamentalidad evidencia las "economías de poder", que se concretan en formas de hacer, en prácticas instrumentales y discursivas, en tecnologías de gobierno, a las que nos referimos como 'regímenes'. El libro se organiza así en tres partes en las que se recogen capítulos que enfatizan aspectos específicos de esta forma de gubernamentalidad. En la primera, "Regímenes imperiales", se recogen trabajos enfocados en la puesta en marcha de las soberanías estatales y su articulación con las formaciones imperiales. La segunda, "Regímenes de producción", recoge una serie de trabajos que se centran en la manera en que los procesos concretos de producción de mercancías configuraron las diversas situaciones fronterizas en el continente. Los capítulos que conforman la tercera sección, "Regímenes de alteridad", tienen como eje la manera en que los Estados nación buscaron resolver "el problema indígena" para así mostrar las diversas estrategias de normalización y subyugación que se pusieron en marcha.

En los capítulos que componen este volumen se destacan varios aportes novedosos a la comprensión de las fronteras sudamericanas. En primera instancia, se vislumbra una geografía de las fronteras: las regiones históricamente categorizadas como salvajes, marginales y periféricas, haciendo énfasis en algunas de ellas. Cada uno de los capítulos discute procesos concretos que iluminan diversas situaciones fronterizas —desde el cabo de Hornos y Patagonia, pasando la gran Amazonia y la Orinoquia, hasta la península de la Guajira en el mar Caribe—, a partir de una multiplicidad de fuentes que incluyen relatos de viajeros, ingenieros, diplomáticos, leyes e informes, así como testimonios de sus habitantes.

Estas contribuciones no solamente describen la imaginación con la que se recubren las "zonas de frontera", la que constituye una "geografía conjetural" (concepto propuesto por el coronel de ingenieros Thomas Holdich en 1904, que Álvaro Bello discute en su texto): una geografía mediada por nociones como la de "desiertos" de naturaleza prístina, remotos, primitivos, sumidos en el caos o la violencia y plenos de riquezas escondidas[19]. Los textos que aquí se recogen van más allá: discuten cómo detrás de estas narrativas de frontera se esconde una multiplicidad de realidades y procesos sociales, es decir, una diversidad de "situaciones fronterizas" como las conceptualiza João Pacheco

18 Michel Foucault, *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977-1978)* (México: Fondo de Cultura Económica, 2006), 136.

19 Véanse, entre otros, los trabajos de Serje, *El revés de la nación*; Deni Trejo, ed., *Los desiertos en la historia de América* (Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma de Coahuila, 2011); Sandro Dutra e Silva, Dominichi Miranda de Sá y Magali Romero, eds., *Vastos sertões. História e natureza na ciência e na literatura* (Río de Janeiro: Mauad, 2015).

de Oliveira[20]. Al hacerlo demuestran que los "vacíos" en el mapa (como lo señala en este volumen Jorge Aponte) tienen funciones particulares y si algo los caracteriza es la diversidad de sus geografías y paisajes, de las sociedades que las habitan y de los sentidos que adquieren en los procesos nacionales y globales en los que se insertan.

Los capítulos recogidos en este libro muestran cómo estas geografías de frontera, más que realidades biogeográficas, son un efecto: de las políticas, programas y proyectos públicos y privados mediante los cuales los Estados buscaron consolidar sus territorios y ejercer sus soberanías sobre los amplios espacios desconocidos que heredaron de las pretensiones coloniales, gracias al principio del *uti possidetis*. Estos estudios ponen en evidencia cómo, durante la Era del Imperio, las nacientes republicas pusieron en marcha dos "modelos de desarrollo" paralelos y, más que complementarios, mutuamente constitutivos: uno para las zonas integradas a la nación y bajo mayor control estatal, y otro para las regiones de "frontera". Este segundo modelo, condición de posibilidad del proceso de modernización liberal, adoptó una forma sospechosamente parecida a lo que hoy llamamos "gubernamentalidad neoliberal". Ésta se caracteriza por la ausencia de las instituciones propias del Estado de bienestar, de los servicios de protección a los ciudadanos (salud, educación, etc.), es decir, de lo que Bourdieu llama "la mano izquierda" del Estado. La presencia institucional se orienta a la pacificación, la normalización, el control y la vigilancia: lo que Bourdieu llama "la mano derecha" del Estado[21], cuyo fin es garantizar el "secuestro de la vida cotidiana" mediante la imposición de regulaciones, lenguajes y temporalidades, como bien lo ilustran en sus capítulos los autores Tardones; Grisales y Hering, así como Pacheco y Paoliello.

El modelo de frontera implica lo que se podría caracterizar como "alienación territorial", pues va convirtiendo a los habitantes locales en extranjeros en su propio mundo, al tiempo que consolida el proceso continuo de acumulación primitiva subordinando el territorio, ya no a la reproducción de la vida social y comunitaria, sino a las demandas y los ritmos de la producción. El despojo y acaparamiento de tierras son la piedra angular del extractivismo, basado en la explotación de recursos naturales para proveer grandes flujos de materias primas (hoy conocidas como *commodities*) para el mercado global

20 João Pacheco de Oliveira, *Exterminio y tutela. Proceso de formación de alteridades en el Brasil* (Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín, 2019).

21 Pierre Bourdieu, *Sur l'État. Cours au Collège de France, 1989-1992* (París: Seuil et Raisons d'agir, 2012).

de la desigualdad[22]: un mercado abstracto[23] cuya condición de posibilidad es la desposesión de los comunes, principalmente en estos territorios fronterizos, que en las últimas décadas del siglo XIX dejaron de ser considerados como márgenes y confines, y se convirtieron en objeto de procesos intensivos y muchas veces forzados de adquisición, mensura y titulación de tierras, así como de acaparamiento por medio de figuras como el comodato, el contrato o las concesiones. Las claves de este modelo se discuten para distintas locaciones en los textos de Alberto Harambour, Margarita Serje, Jorge Muñoz, como también en el de Orlando Tapia y Carla Prieto. Serje muestra, además, cómo las cadenas productivas de las mercancías de frontera adoptan una forma de organización desintegrada a partir de cadenas de suministro[24], prefigurando el esquema de externalización y "tercerización" que se hoy se considera característico de la economía global neoliberal.

La puesta en marcha del extractivismo como "modelo de desarrollo" de frontera se sustenta no solo en una nueva forma —instrumental— de entender la civilización, sino en una serie de tecnologías de gobierno[25], que comienzan a implementarse y a perfeccionarse de manera particular en cada una de las distintas "situaciones de frontera". Tal vez aquí radica uno de los aportes más importantes de este libro. Los capítulos de Jorge Aponte y de Álvaro Bello exploran las tecnologías geográficas implementadas para reconocer y apropiar las "extensas soledades". Muestran las implicaciones del proceso de "conquista cartográfica" del continente, una herramienta de exterminio con la que se buscaba borrar la espacialidad indígena, transformando la toponimia e imponiendo nuevas lógicas: la penetración, para conectar estos nuevos espacios con el "comercio internacional", y su "geo-metrización", literalmente, es decir, la medición, la racionalización y la división de la tierra para transformarla en propiedad privada. Así, los espacios nómadas y las tierras de las naciones indígenas fueron sometidos a procesos de parcelación, al tiempo en que las rutas de su trasegar se vieron truncadas por nuevas formas de tránsito, por

22 Un libro de reciente aparición y crucial para entender la relación entre erradicación indígena, acumulación capitalista y formación de Estado en Chile austral es el de Martín Correa, *La historia del despojo. El origen de la propiedad particular en el territorio mapuche* (Santiago: Pehuén-Ceibo, 2021).

23 Un mercado en el que los productos se abstraen del mundo que los sostiene y dejan de circular como resultado concreto del trabajo situado, para luego aparecer como mercancías objeto de especulación.

24 Para un análisis de la lógica de las cadenas de suministro en la economía neoliberal, véanse los trabajos de Anna Tsing, "Sorting out commodities. How capitalist value is made through gifts", *HAU Journal of Ethnographic Theory* 3, n.º 1 (2013): 21-43, y Tsing, *The mushroom at the end of the world. On the possibility of life in capitalist ruins* (Princeton: Princeton University Press, 2017).

25 Véase Peter Miller y Nikolas Rose, *Governing the present. Administering economic, social and personal life* (Cambridge: Polity Press, 2008).

nuevas formas de navegación y por procesos sedentarización, como lo ilustra el artículo de Consuelo Tardones, para el caso del maritorio de los yaganes, en el sur de la Tierra del Fuego.

La legitimidad de estos procesos de geo-metrización radica en una suerte de fetichismo de la infraestructura. La destrucción de los paisajes aborígenes, caracterizados como "desorden", y la creación de un nuevo entorno por medio de la construcción de obras civiles se entienden para este momento y desde entonces como sinónimos de desarrollo. Ingenuamente se supone, de manera determinista, que la infraestructura en sí misma garantizaría nuevas relaciones sociales y la adopción del modo de vida metropolitano. Javier Uriarte discute en su capítulo este determinismo infraestructural a partir del relato de viaje del ingeniero Miguel Triana, "figura emblemática del avance del Estado y el capital" en Colombia. Este capítulo dialoga en esta dirección con el de Álvaro Bello (sobre la intervención de Thomas Holdich en la Comisión de Límites entre Argentina y Chile), y el de Carlos Zárate (sobre las políticas de territorialización amazónica de Brasil, Colombia y Perú).

Otro de los aspectos que se destaca entre las contribuciones es el de la multiplicidad de matices que adopta en la práctica el ejercicio de la soberanía estatal, al configurarse lo que podría ser descrito como un verdadero "espectro de soberanías"[26]. Se evidencia cómo el Estado delega, privatiza y comparte la soberanía: en empresas extranjeras y empresarios asociados al poder político, como en el caucho y la ganadería ovina, según propone Harambour; bien sea el monopolio de la fuerza y el control de la población, como lo ejemplifican Marisol Grisales y Max Hering en su análisis sobre la acción conjunta de las misiones y la policía en el norte de Colombia; a través de la racionalización territorial, como muestran los trabajos de Aponte, Bello y Zárate, o la (des)regulación del trabajo en el oriente de Ecuador, como plantea Mathew Ford.

En los textos aquí reunidos se destaca una de las formas más generalizadas de delegar y/o compartir soberanía por parte del Estado: a través de la cesión de grandes extensiones de tierra (y explícita o implícitamente de sus habitantes) a compañías comerciales o de colonización[27]. Estas firmas, que

26 Véase Mathew Longo, "From sovereignty to imperium. Borders, frontiers and the spectre of neo-imperialism", *Geopolitics* 22, n.º 4 (2017): 757-771; Nivi Manchanda, "Rendering Afghanistan legible. Borders, frontiers and the 'state' of Afghanistan", *Politics* 37, n.º 4 (2017): 386-40; Alberto Harambour, *Estados y capital en la colonización de Patagonia (Argentina y Chile, 1830-1922)* (Valdivia: Ediciones de la Universidad Austral de Chile, 2019); Marisol Grisales, "Gobierno delegativo: tutelaje y concesión en la incorporación de los motilones a la nación colombiana (1863-1983)" (tesis doctoral, Universidad de los Andes, Colombia, 2022).

27 Un importante estudio en esta línea de análisis, publicado cuando este libro se encontraba en su fase final de edición, es el de Camilo Mongua, *Los rostros de un estado delegado. Religiosos, indígenas y comerciantes en el Putumayo, 1845-1904* (Bogotá: Universidad del Rosario, 2023).

canalizan la inversión de capitales nacionales y sobre todo extranjeros, así como el poder de las élites locales, adoptan un rol semejante al de las compañías de accionistas privados como la East India Company. Estas fueron el mecanismo de apropiación y de control territorial de las potencias liberales europeas, desde el siglo XVII, para competir con el modelo colonial de las coronas de España y Portugal al que terminaron desplazando[28]. Muchas de ellas se autodenominan "compañías civilizadoras" para legitimarse como portadoras de orden y progreso. Varios de los capítulos en este volumen se concentran en el papel de estas empresas. Serje presenta un análisis global de sus prácticas empresariales y Harambour analiza las soberanías corporativas continentales centrándose en dos casos emblemáticos, el de la Casa Arana, o Peruvian Amazon Company, en el noroeste amazónico, y el de la Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego. Muñoz, por su parte, analiza la "diplomacia empresarial" mostrando cómo las negociaciones internacionales entre los países sudamericanos y las potencias globales incluyeron de forma decisiva la protección de los intereses de compañías comerciales con capitales foráneos.

Otro aspecto importante en el que se centra este volumen es el entonces llamado "problema indígena", entendido simultaneamente como de tierras y de trabajo. El trabajo, como motor de la "máquina racializadora" (como lo propone Uriarte), se traduce en una nueva versión de la esclavitud, que Ford describe de manera descarnada en su texto. Éste explica cómo esta nueva forma de esclavización indígena impuso la sujeción a un nuevo esquema basado en la deuda. Ford ilustra en su trabajo cómo se estructuraba la pirámide de deuda que vinculaba en la cima grandes firmas comerciales noratlánticas con cientos de miles de indígenas atrapados en la "vorágine de la deuda". Esta brutal resolución del problema de cómo integrar al indio a la fuerza de trabajo, implementada por los comerciantes locales, no fue, sin embargo, la única. A finales del siglo XIX, los Estados nación adoptaron nuevas estrategias para el control, la normalización y sobre todo la "pacificación" (como se alude por entonces al proceso de suprimir la resistencia de estos pueblos). De ello son muestra los capítulos de Oliveira y Paoliello; de Tapia y Prieto, y de Grisales y Hering, que muestran además algunas de las formas que adoptaron los proyectos misionales que cobraron entonces un nuevo auge. Además de renovarse la presencia de misioneros católicos mediante nuevos convenios y concordatos entre Estados nación y el Estado Vaticano, se abrieron nuevas puertas a misiones protestantes. En su texto, Tardones yuxtapone documentos

28 Véase Philip Sterns, *The company-state corporate sovereignty and the early modern foundations of the British Empire in India* (Oxford: Oxford University Press, 2011); Colby, *The business of empire*.

coloniales y testimonios indígenas que ilustran algunas de estas novedosas y devastadoras estrategias.

Un tema que atraviesa todos los capítulos es el de la tenue línea que separa lo legal de lo ilegal en las situaciones de frontera. Sin duda, todas las contribuciones muestran nítidamente este aspecto como aquel que define la frontera como zona de liminalidad donde todo es posible. Donde los agentes del Estado, que son estos mismos grupos de comerciantes y de quienes detentan el poder regional y local, toleran y fomentan "la danza de la ilegalidad", lo que evidencia, como una de las características centrales de la frontera, el 'estado de excepción' discutido por Harambour. La excepcionalidad es precisamente condición de posibilidad de la desposesión y el acaparamiento de tierras y territorios, del establecimiento del sistema de esclavitud por deudas y del desarrollo de las industrias extractivas, legales e ilegales (y con frecuencia, incluso, criminales). Se trata, consideramos, de procesos tremendamente actuales.

Bibliografía

Arendt, Hannah. *Imperialism. The origins of totalitarianism II*. Nueva York: Harcourt & Brace Co., 1994.

Bourdieu, Pierre. *Sur l'État. Cours au Collège de France, 1989-1992*. París: Seuil et Raisons d'agir, 2012.

Buarque de Holanda, Sergio. *Caminhos e fronteras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

Colby, Jason. *The business of empire. United Fruit, race, and U.S. expansion in Central America*. Ithaca: Cornell University Press, 2011.

Correa, Martín. *La historia del despojo. El origen de la propiedad particular en el territorio mapuche*. Santiago: Pehuén-Ceibo, 2021.

Crosby, Alfred. *Ecological imperialism: the biological expansion of Europe, 900-1900*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Dutra e Silva, Sandro, Dominichi Miranda de Sá y Magali Romero Sá, eds. *Vastos sertões. História e natureza na ciência e na literatura.* Río de Janeiro: Mauad, 2015.

Foucault, Michel. *Seguridad, territorio, población. Curso en el Collège de France (1977-1978)*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Grisales, Marisol. "Gobierno delegativo: tutelaje y concesión en la incorporación de los motilones a la nación colombiana (1863-1983)". Tesis doctoral, Universidad de los Andes, 2022.

Harambour, Alberto. *Soberanías fronterizas. Estados y capital en la colonización de Patagonia (Argentina y Chile, 1830-1922)*. Valdivia: Ediciones de la Universidad Austral de Chile, 2019.

Harambour, Alberto y Álvaro Bello. "La Era del Imperio y el colonialismo poscolonial: conceptos para una historia de las fronteras de la civilización en América Latina". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 47, n.º 2 (2020): 253-282.

Hobsbawm, Eric. *La era del imperio: 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica, 2009.

Larson, Brooke. *Indígenas, élites y Estado en la formación de las repúblicas andinas*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2002.

Longo, Mathew. "From sovereignty to imperium. Borders, frontiers and the spectre of neo-imperialism". *Geopolitics* 22, n.º 4 (2017): 757-771.

Manchanda, Nivi. "Rendering Afghanistan legible. Borders, frontiers and the 'state' of Afghanistan". *Politics* 37, n.º 4 (2017): 386-40.

Mamdani, Mahmood. "What is a tribe?". *London Review of Books* 34, n.º 17 (2012): 20-22.

Marx, Karl y Friedrich Engels. "Manifesto of the Communist Party". En *Marx/Engels. Selected works*. Vol. 1. Moscú: Progress Publishers, 1969.

Marx, Karl. *Elogio del crimen*. Madrid: Sequitur, 2008.

Meira, Márcio. "O tempo dos patrões. Extrativismo, comerciantes e história indígena no noroeste da Amazônia". *Lusotopie* (1996): 173-187.

Miller, Peter y Nikolas Rose. *Governing the present. Administering economic, social and personal life*. Cambridge: Polity Press, 2008.

Oliveira, João Pacheco de. *Exterminio y tutela. Proceso de formación de alteridades en el Brasil*. Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín, 2019.

Operé, Fernando. "La frontera como argumento y articulación teórica en la cultura y la literatura argentina". *Brocar* 30 (2006): 193-205.

Saavedra, Gonzalo y Magdalena Navarro. "La habilitación en el espacio pesquero-artesanal chileno". *Chungará* 53, n.º 3 (2021): 544-562.

Serje, Margarita. *El revés de la nación. Territorios salvajes, fronteras y tierras de nadie*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2011.

Sterns, Philip. *The company-state corporate sovereignty and the early modern foundations of the British Empire in India*. Oxford: Oxford University Press, 2011.

Svampa, Maristella. *El dilema argentino. Civilización y barbarie*. Buenos Aires: Taurus, 1994.

— *Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias*. Wetzlar, Alemania: Calas, 2019.

Topik, Steven y Allen Wells. *The second conquest of Latin America. Coffee, henequen, and oil during the export boom, 1850-1930*. Austin: University of Texas Press, 1998.

Trejo Barajas, Deni, ed. *Los desiertos en la historia de América.* Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Universidad Autónoma de Coahuila, 2011.

Tsing, Anna L. *The mushroom at the end of the world, On the possibility of life in capitalist ruins.* Princeton: Princeton University Press, 2017.

— "Sorting out commodities. How capitalist value is made through gifts". *HAU Journal of Ethnographic Theory* 3, n.º 1 (2013): 21-43.

Vallet, Élizabeth. "The world is witnessing a rapid proliferation of border walls". Migration Information Source, 2 de marzo de 2022. https://www.migrationpolicy.org/article/rapid-proliferation-number-border-walls.

Viñas, David. *Indios, ejército y frontera*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1982.